

LOWRY Malcolm (Birkenhead, Cheshire, 28.VII. 1909 – Ripe, Sussex, 29.VI.1957). Écrivain anglais. À dix-sept ans il s'engagea comme matelot à destination de l'Extrême-Orient, puis revint faire de brillantes études à Cambridge. Il reprit ensuite la mer, commença à écrire et, en 1932, publia son premier roman, *Ultramarine*. Ayant gagné l'Amérique, il travailla quelque temps comme scénariste à Hollywood, composa une longue nouvelle, *le Caustique lunaire* [*Lunar Caustic*], et choisit bientôt cette vie errante qui, des routes du Mexique (1938-39), devait le conduire à la Colombie Britannique (Canada), où il finit par s'installer. Cependant, entre l'ivresse de l'alcool et celle de la connaissance, il avait entrepris son grand-œuvre, *Au-dessous du volcan* [*Under the volcano*], qui parut en 1947. Ce roman, qui a pour cadre une petite ville du Mexique et pour thème apparent l'alcoolisme (mais comme passion de l'âme et non pas comme vice) et l'amour, est une sorte d'immense symphonie où s'entrecroisent, se correspondent et s'accordent toutes les images qui peuvent hanter un être obsédé par la quête d'une foi et par un irrémissible péché originel, celles des mythologies, des doctrines ésotériques (Tarots, Kabbale) et de la culture classique. Sous cette surface extrêmement riche se joue le drame, drame du paradis perdu de Dieu et de l'Autre, de l'impossible communion et du gouffre qui toujours se creuse, non seulement entre soi et l'Autre, mais à l'intérieur même de soi, tandis que le temps n'en finit pas de tourner, de revenir sans cesse sur lui pour que la tragédie recommence encore la tragédie. Difficile d'accès, mais à chaque lecture plus riche, ce livre a été considéré par certains critiques comme l'œuvre la plus importante depuis l'*Ulysse* de Joyce et les grands romans de Faulkner.

Article de Bernard Noël (non signé) pour le *Dictionnaire des lettres*
(S.E.D.E./Laffont-Bompiani, 1961)

*

LOWRY Malcolm. Écrivain anglais. Né à Birkenhead (Cheshire) le 28 juillet 1909, mort à Ripe (Sussex) le 29 juin 1957. Hanté par la mer, Lowry s'engagea comme matelot à dix-sept ans et voyagea jusqu'en Extrême-Orient ; il assista ainsi à la révolution chinoise et reçut une balle au genou. De retour en Angleterre, il reprit ses études, entra à Cambridge, où il occupa la chambre de Marlowe au Collège Sainte-Catherine, et obtint son diplôme de maître ès arts. Tout en visitant les pays nordiques et l'Espagne, il écrivit ensuite son premier roman, *Ultramarine*, publié en 1932. Marié mais toujours instable et déjà fasciné par l'alcool, Lowry fit un séjour à Paris, où il se lia avec Cocteau, puis gagna New York, où il composa *Le Caustique lunaire*. Un engagement comme scénariste le conduisit de là à Hollywood, mais bientôt lassé par ce travail mercenaire, il abandonna son emploi et sa femme pour visiter le Mexique.

Revenu à Hollywood, deux ans plus tard, Malcolm Lowry y rencontra Margerie Bonner, qui devait être son soutien inlassable, et qu'il épousa en 1940 à Vancouver. Le couple s'établit ensuite à Dollarton, en Colombie britannique (Canada), et Lowry y travailla sept années à la mise au point de son chef-d'œuvre : *Au-dessous du volcan*. Nouveaux voyages : Mexique, Haïti, France (où Lowry, en 1948, vint surveiller la

traduction du *Volcan* mais n'émergea guère de ses visions et de l'alcool), puis retour au Canada jusqu'en 1953, Lowry revenant alors se fixer en Angleterre – dans le village où il mourra – après avoir visité l'Italie et la Sicile. Un premier recueil de textes posthumes, fragments d'un vaste ensemble inachevé, a paru sous le titre : *Écoute ma voix, ô Seigneur*.

Si le rayonnement d'*Au-dessous du volcan* ne cesse de croître, c'est qu'il s'agit d'une somme où, à travers l'histoire romanesque utilisée comme trame, une infinité de plans nous sont peu à peu découverts cependant que s'y élabore une mythologie nouvelle de nos angoisses et de notre besoin de dépassement, de connaissance.

Bernard Noël

(Article du *Dictionnaire des auteurs*, coll. Bouquins/Robert Laffont, 1990)