



L'œuvre de François Lunven - bien que gardée secrète depuis près de vingt-cinq ans - exerce une influence remarquable sur de nombreux graveurs. Ce n'est pas tant par son évidente maîtrise des diverses techniques que par la manière dont ce savoir étonnamment précoce est mis au service d'une représentation originale de cette violence, en tout fondamentale, qu'est la contradiction. D'où une suite d'images qui, en si peu d'années, passe de la figuration très précise d'un bestiaire croisant formes naturelles et formes fantastiques à l'invention de combats où se mêlent et s'affrontent l'organique et le mécanique. Ce mariage cruel de la chair et du métal donne une crudité jusque-là inconnue au mouvement qui, à travers la création des figures, cherche à faire surgir de l'imaginaire les signes capables d'aimer la pensée pour qu'elle s'incurve autant qu'elle réfléchit. Il y avait chez François Lunven la volonté d'articuler le regard à tout un jeu de constructions mythologiques de sa façon qui produirait une connaissance instinctive dont il serait le "métaphysicien". Ses gravures et ses dessins doivent à cette ambition leur pouvoir de suggestion, qui ne s'arrête pas à l'effet visuel immédiat, mais se prolonge vers la vision prémonitoire et l'érection de la pensée.

Bernard Noël

FRANÇOIS LUNVEN

1942 - 1971

Dessins et Gravures

Exposition du 28 avril au 5 juin 1994

Vernissage jeudi 28 avril de 18 h 30 à 21 h 00

Peintures de F. Lunven du 17 mai au 30 juin 1994 à la Galerie Léonardo
62, rue d'Hautpoul, 75019 PARIS, tél. : 42 40 13 11

Galerie Anne Robin

18, rue Charlot, Paris 3^e, tél. : 48 87 22 85

du mercredi au samedi de 14 h à 18 h 30

BIOGRAPHIE

François Lunven, né le 11 septembre 1942, est mort le 19 octobre 1971.

Il a étudié les techniques de la gravure à l'atelier Lacourière - Frélaud.

EXPOSITIONS PARTICULIERES

- . Galerie Transart (Milan)
- . Galerie II Caleidoscopo (Padoue)
- . ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- . Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix (Les Sables d'Olonne)
- . Maison de la Culture de Rennes
- . Galerie Lo País (Draguignan)
- . Mairie de Douarnenez
- . Maison des Arts de Créteil
- . Médiathèque de Corbeil.

EXPOSITIONS DE GROUPE

Nombreuses expositions de groupe à Oslo, Munich, Tokyo, Madrid, Ljubljana, Cracovie et Paris.

COLLECTIONS

- . Musée d'Art Moderne, Paris
- . Bibliothèque Nationale, Paris
- . Victoria & Albert Museum, Londres

- . British Art Council, Londres
- . Musée de Skopje, Yougoslavie
- . Biblioteca Nacional, Madrid
- . Musée d'Art Moderne, New York
- . Musée d'Adélaïde, Australie
- . Musée de Sables d'Olonne
- . Musée de Brest
- . Musée des Beaux-Arts de la Ville de Nantes.

ILLUSTRATIONS

- . Julien Gracq, "Au château d'Argol", Francs-Bibliophiles
- . Urbain d'Orlhac, "Le château de Cène", Fata Morgana
- . P. Dalle Nogare, "Motrice", Fata Morgana
- . Claude Fournet, "Le phénomène de la Perle", Fata Morgana, Fragment n°3
- . "Insolations III", Fata Morgana.

LIVRE

Dessins de François LUNVEN, Calligrammes, Quimper, 1987.