

- *Fable pour cacher*, peintures originales de Serge Plagnol, 1982.
- *L'air est les yeux*, peinture originale de Jan Voss, 1983.
- *La vieille maison*, peinture originale de Serge Plagnol, 1984.
- *À partir de la fin*, frontispice de François Deck, 1984.
- *Fable pour le vent*, dessin original de Jean-Jacques Ceccarelli, 1985.
- *Fable pour ne pas*, dessin original de Gilbert Pastor, 1985.
- Catalogue *Unes Éditions*, préface de Bernard Noël, galerie Noëlla G., 1986.
- *Carte d'identité*, peinture manuscrite de Colette Deblé et Bernard Noël, 1986.
- *Fenêtres fermées*, lithographie de Colette Deblé et poème manuscrit de Bernard Noël, 1987.
- *Extraits du corps*, dessin original de Gilbert Pastor, 1988.
- *Le lieu des signes*, dessin original de Jean-Jacques Ceccarelli, 1988.
- *Le leurre optique*, Donatella Bisuti, traduit de l'italien et préfacé par Bernard Noël, 1988.
- *Description sans domicile*, Wallace Stevens, traduit de l'anglais et préfacé par Bernard Noël, 1989.
- *L'Entrevu*, texte pour le catalogue *Éditions Unes / Des livres singuliers*, médiathèque de Cavaillon, 1994.
- *La grille du temps*, encre originale de Olivier Debré, 1995.
- *René Daumal*, Joe Bousquet, édition établie par et note de Bernard Noël, 1996.
- *Où va la poésie ?*, vignette de C.G. Guez Ricord, 1997.
- *Bouche déchirée*, Israël Eliraz, traduit de l'hébreu par Colette Salem et Bernard Noël, 1997.
- *Vers Henri Michaux*, dessins de Henri Michaux, 1998.
- *Correspondances* (avec Georges Perros), gravures de Cécile Reims & Fred Deux, 1998.
- *Petit traité du tu*, dessin original de Magali Latil, 1998.
- *Lettres verticales (1974-2000)*, 2000.
- Texte sans titre pour le catalogue *Éditions Unes / Extraits du corps*, Bibliothèque de Grasse, 2000.
- *Des livres d'Unes*, texte pour le catalogue *Les éditions Unes ont 20 ans*, Crest, 2001.
- *À côté du mot perdu*, interventions de Stéphanie Ferrat, 2013.