

Bernard Noël è uno dei maggiori scrittori del nostro tempo. La sua abbondantissima opera s'estende dagli anni Cinquanta ad oggi. Benché poco pubblicizzata dai media, essa ha ferventi lettori ed è oggetto di numerose ricerche universitarie in tutto il mondo. Sorprendentemente, nessun sito le era stato finora dedicato. Mi è parso importante colmare questa lacuna.

Questo [Atelier Bernard Noël](#) si propone di essere un luogo di condivisione che raccolga informazioni sull'opera noeliana. Una cura del tutto particolare è stata data alla messa a punto della [bibliografia](#), affinché possa diventare un riferimento per i lettori, i ricercatori e i collezionisti. Per la prima volta vi sono riportate le numerose opere di Bernard Noël tradotte all'estero.

Il vasto fondo radiofonico che comporta più di 200 trasmissioni è stato repertoriato. Questo [inventario](#) è inedito. Gli internauti potranno anche scoprire sul sito le trascrizioni di tutte le appassionanti trasmissioni della serie «[Poésie ininterrompue](#)» (Poesia ininterrotta) alle quali Bernard Noël ha partecipato su France Culture in qualità d'intervistatore.

Alcuni [estratti dell'opera](#) sono proposti per darne un'idea a chi ancora non la conoscesse.

La rubrica [video e registrazioni](#), così come l'[album fotografico](#) intendono dare testimonianza di una presenza attraverso i testi.

Inoltre, ogni mese saranno caricati e diffusi un testo raro o un documento poco noto riguardanti l'autore. Potete essere informati di queste pubblicazioni comunicandomi il vostro indirizzo elettronico (rubrica [contatto](#)).

Ecco le basi iniziali di questo atelier che non chiedono che di potersi arricchire grazie al vostro contributo.

I miei calorosi ringraziamenti vanno a tutti quelli che mi hanno fornito il loro prezioso aiuto, in particolare Bernadette Griot, Éliane Kirscher, Alain Millou, Jean-Pierre Sintive, Bertrand Verdier e a Bernard Noël per il suo benevolo sostegno e le sue risposte a ogni mia domanda...

Vi auguro buona visita,

Nicole Burle-Martellotto

*(Traduzione di Fabio Scottò)*